Conservatorio “Luca Marenzio” Brescia

Esame – DEBITO DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

GIUGNO 2014

candidato_____

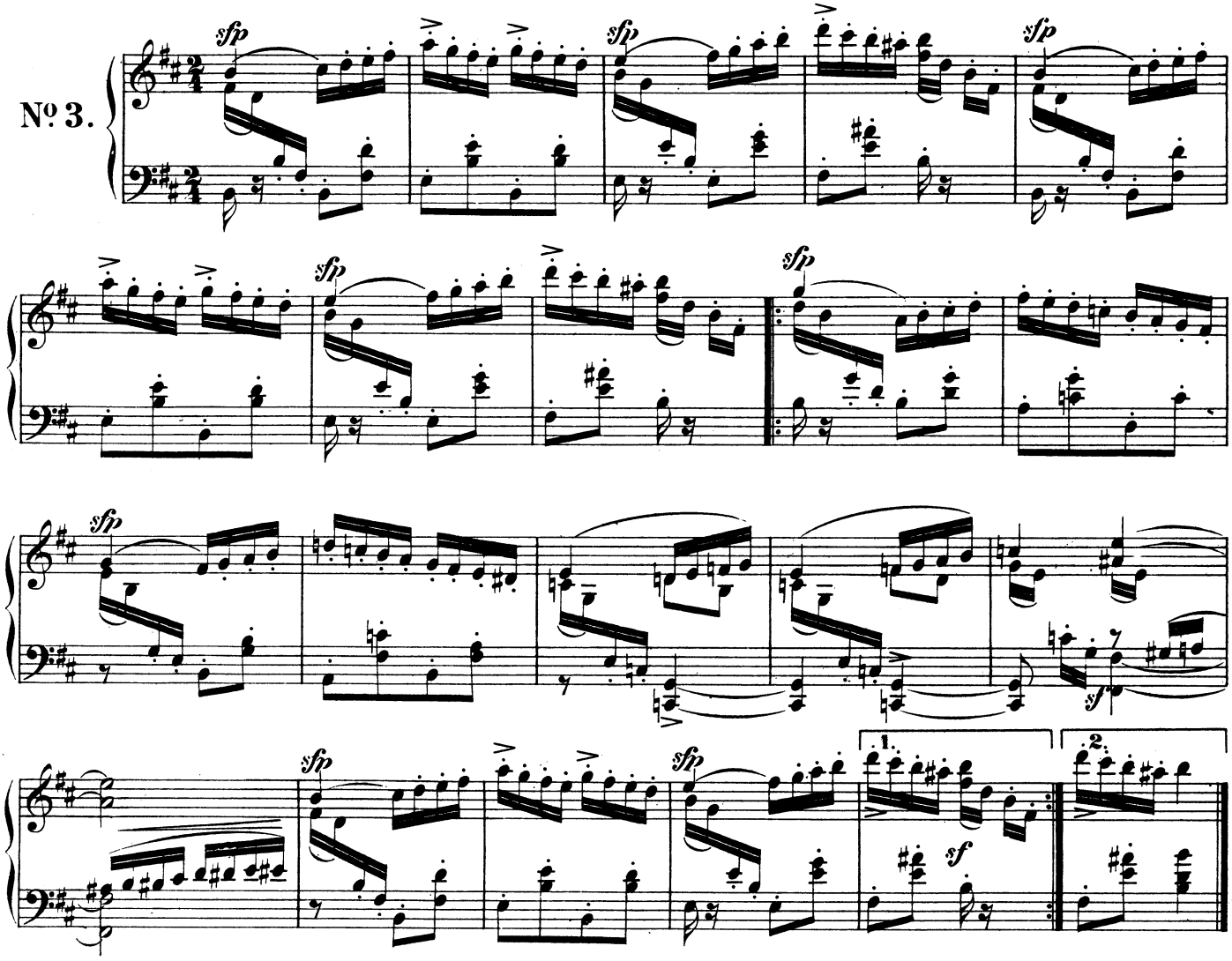
PROVA 1
Realizzare un collegamento modulante a quattro voci dalla tonalità di RE maggiore a FA maggiore, includendo la conferma della tonalità iniziale e quella di risoluzione.

PROVA 2
Analisi armonica e melodica della composizione per Pianoforte allegata, in particolare:

A – Delimitare il primo periodo, descrivendone anche gli elementi formali che lo compongono.

B – Specificare quali note ausiliarie sono presenti nella battuta 2 (e in altri punti del brano)

C - Analizzare gli accordi nelle battute 14 e 15, anche dal punto di vista funzionale.

R. Schumann, Kinderscenen op 15, n. 3, “A rincorrersi”

Hasche-Mann.