



teoria dell'armonia e analisi- debito triennio

GIUGNO '19

nome _____ cognome _____

1. Definisci la funzione armonica, lo stato, la posizione melodica e la struttura interval-lare (tipologia) dei seguenti accordi (tonali-tà di re maggiore), e scrivi una possibile (plausibile) successione (risoluzione)

2. Scrivi gli accordi seguendo le indicazioni di seguito riportate: funzione e stato sotto il rigo, posizione melodica sopra, (tonalità di mi minore) e proponi una possibile (plausibile) successione (risoluzione)

I 6

II 4/2

V 6/5

3. Completa scrivendo una cadenza plagale (tonalità di sol maggiore)

4. In una fuga, gli stretti generalmente si presentano in fase:

- iniziale
- centrale
- finale

5. In un primo movimento di sonata classica, se il II tema nell'esposizione è presentato in mi maggiore, nella ripresa è generalmente presentato in :

- la maggiore
- sol maggiore
- mi minore

6. Illustra e descrivi, con esempi musicali di tua elaborazione, almeno tre movimenti (sviluppi) melodici.

7. Analizza il corale "Du Friedefurst, Herr Jesu Christ"(n. 69), seguendo le indicazioni:

- individua le tonicizzazioni (modulazioni temporanee a tonalità vicine)
- fai lo spelling accordale indicando funzione armonica e stato di ogni accordo
- individua e definisci i movimenti melodici (note estranee all'armonia)
- individua e definisci le cadenze

men Je-su Christ, so wie es dir durch ihn ge-fäl-lig ist.

8 Str.

Barth. Crasselius 1697

68. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

(Cant. 67. Halt im Gedächtniss Jesum Christ. B. A. 16. 246)

Barth. Gesius 1601

Du Frie-de-fürst, Herr Je-su Christ, wahr'r Mensch und wahr-er Gott,
ein star-ker Noth-hel-fer du bist im Le-ben und im Tod:

Cont.

drum wir al-lein im Namen dein zu deinem Va-ter schrei-en.

7 Str.

Jacob Ebert 1601

69. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

(Cant. 116. Du Friedefürst. B. A. 24. 158)

Barth. Gesius 1601

Er-leucht' doch un-sern Sinn und Herz durch den Geist deiner Gnad',
dass wir nicht trei-ben draus ein'n Scherz, der un-ser Seelen schad.

O Je-su Christ, al-lein du bist, der Solch's wohl kann aus-ri-chen.
aus-ri-chen.

7 Str. (Str 7 des Liedes: Du Friedefürst.)

Jacob Ebert 1601